

教材のダウンロード期限について

毎週金曜日の朝 7:00 に「ニュース教材を発行しました」というメールを、全ての購読者の皆さまにお送りしていますが、一部、メールの届いていない先生がいらっしゃるようです。そのメールでは、以下のお願いをしています。

「できるだけ 3 週間以内に、教材をダウンロードして下さい。」

もし期間内にダウンロードできなかった場合は、お手数ですが、パスワードをお教えしますので、お問合せ下さい」

Instagram をお使いの皆さまには、毎週、金曜日のお知らせを出しているの、

メールが届かない方には、恐れ入りますが、フォローしていただけますよう、お願いします。

★椿由紀 Instagram https://www.instagram.com/yuki_tsubaki2020/

この教材の使い方について

- (1) 教材は Word ファイルでリリースします。不必要と思われる問題のカット（削除）、本文や設問のアレンジ、差し替え、加筆修正は自由です。先生方が授業で使いやすいように、お好きなように加工して下さい。
- (2) 「この問題は簡単すぎる」「設問は日本語でなく英語にしてほしい（逆に難しいから英語でなく日本語にしてほしい）」というご意見をいただきますが、全ての先生方の要望に応えられず申し訳ありません。私の判断で、英語が良いと思った設問は英語に、日本語が良いと思った設問は日本語にしています。先生方の判断で言語は自由に変えて下さい。
- (3) 毎回、スペリングや文法ミスがないか、細心の注意を払っていますが、間違いに気付いたら、後からホームページに訂正版を出しています。申し訳ありません。もしスペルミスや文法ミスに気付いたら、教えていただけましたら助かりますが、お時間がなければ修正してそのまま授業でお使い下さい。
- (4) 全ての教材に、「この英文を暗唱しよう!」というページがあります。毎回、重要な文法や使える表現を含むキーセンテンス3~5文を選んであります。これは「夢タン」などの参考書の著者として著名な木村達哉先生のセミナーで「英語は何度も音読して暗唱するのが上達の近道!」と教えていただいたことにより、8 月から始めました。文を暗唱してから本文を読んでも、全文を読んでから仕上げに英文暗唱しても、どちらでも良いと思います。生徒さんの習熟度と状況に合わせて、やってみて下さい。

教材執筆にあたって参考にした記事

<https://www.bbc.com/news/world-asia-67413612>

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/news/20240328_23/

<https://mainichi.jp/english/articles/20240402/p2a/00m/0op/011000c>

<https://jen.jiji.com/jc/i?g=eco&k=2024032801045>

<https://www.asahi.com/ajw/articles/15181147>

<https://portalcris.vdu.lt/server/api/core/bitstreams/552a04b1-00ae-44cc-a04b-3a47aef07bba/content>

<https://www.thetimes.co.uk/article/actress-who-took-her-own-life-was-bullied-and-burnt-in-theatre-troupe-lqhf0ptw5>

https://en.wikipedia.org/wiki/Takarazuka_Revue#:~:text=Currently%2C%20Takarazuka%20performs%20for%202.5,of%20its%20fans%20are%20women.

<https://japannews.yomiuri.co.jp/society/general-news/20240330-177546/>

<https://english.kyodonews.net/news/2024/03/5e1bde32c5e0-japan-theater-firm-takarazuka-apologizes-to-family-over-actress-death.html>

1 ページ 単語テスト

- 単語テストからスタートします。QR コードから音声を聴いて、聞こえた単語を書き取って下さい。
- もちろん、音声を聴かないで、先生が教室で声に出して読んでくださった方がもっと良いと思います。
(時間がなければ、この単語テストを生徒さんの宿題にして、家でやってきてもらうのも良いでしょう。)
- 点線のところで切り取って下さい。上半分はテスト。下半分はテスト後、生徒さんに配って答え合わせしてもらって下さい。
- 単語テストとは、普通は、「プリントに英語が印刷されている→日本語で意味を書く」または、「プリントに日本語が印刷されている→英単語を書く」という形のものが多いと思います。この単語テストの形式は、「耳で聞き取った英単語の綴りを書き

(Dictation)、なおかつ、その意味を書く」というもので、英語脳と日本語脳の両方を活性化することをねらったものです。
英語ニュース教材「茅ヶ崎方式 英語会」の 単語テストを参考にしました。

2 ページ

Q1 解答例 All the performers are women. など

Q2 bereaved family = family of somebody who (passed away.)
= family who (has lost their loved one/ is suffering from the death of their loved one...)

Q3 団員が（仕事中のハラスメントや過労が原因で）自殺をすること

Q4 Bullying and overworking did.

Q5(1)ある先輩団員がヘアアイロンを被害者の女優のおでこに押し当て、全治一ヶ月以上の火傷を負わせた上に、謝らなかった

(2)夜 10 時から 1 時間半にわたって、複数の先輩団員が彼女を叱責した。

(3)「嘘つき」「馬鹿」などと言って彼女の尊厳を否定するようなメッセージで彼女を侮辱し、他の後輩がしたミスはすべて彼女の責任だと責め立てた。

3 ページ

Q6 40 ※中 3 の時に公民の授業で「一日の労働時間は 8 時間」と生徒さん達は習っていると思います。
月～金曜日の 5 日間で、40 時間という計算になります。

Q7 She worked a total of 437 hours, and 277 of them were overtime.

※労働基準法によると、残業時間の制限は月 45 時間・年 360 時間。

1ヶ月の所定労働時間を 160 時間とした場合、所定労働時間と残業時間を合わせても、
従業員を働かせられる1ヵ月の労働時間は最大 205 時間。

[参考ホームページ] <https://www.adire.jp/legal-life-lab/legal-working-hours-month857/>

それを考慮すると、自殺をした宝塚団員の女優の労働時間の異常さが分かります。

Q8 She worked for more than 15 hours, and slept for 3 hours a day.

※リハーサルが朝 9 時～真夜中 12 時まであり、その後、帰宅してから朝 3 時まで書類仕事をしていたとのことで、実際の労働時間は 1 日 15-18 時間だと推定されます。

Q9 They had negotiated over an apology and compensation.

Q10 1 月 12 日に、遺族側が「もし起こったことを認めないなら、交渉とは別の措置をとる」と警告したと。 (具体的には「裁判を起こして宝塚を起訴する」ことだと考えられます。)

Q11 They handed them letter of apology written by several senior performers who were involved in the bullying.

Q12 (1)すべての責任は宝塚歌劇団にあるということ

(2)経営の過失が原因で、団員に様々な負担をかけ、このような事態を招いたこと。

4 ページ

Q13 (1)歌劇団はハラスメントについて団員に十分な教育を行ってこなかった。

(2)組織の変化を現代の基準に合わせて変えてこなかった。

Q14 厳しい階層（ヒエラルキー）と規律

Q15 ★ [自由回答] ヒエラルキー（先輩と後輩の礼儀関係のようなもの）や規律は、組織の維持に必要なか？

解答例(1) Strict discipline and hierarchy are essential in schools and companies for two reasons.

First, they create a sense of order and a positive atmosphere. They will lead to the foundation for productivity, efficiency, and a positive culture.

Secondly, especially in military forces, strict discipline and hierarchy promote safety and minimize

disruptions.

解答例(2) I don't think strict discipline and hierarchy are essential in every organization for two reasons. First, extreme discipline and hierarchy give fear and anxiety to the members. It will damage the productivity of the members.

Secondly, hierarchy can be the cause of barriers and delays in decision making. Respect and trust are important factors among the workers, but strict hierarchy sometimes ruin the communication among the members.

Q16 「宝塚では日常的にパワハラ行為が行われている。自分の視点から見ても、この世界の一部にいる姉の受けたハラスメントは他と比較しようがないほど悪意に満ちていて、極度に酷い」

Q17 An eruption of sexual abuse of Johnny Kitagawa, and the suicide of a young actress of Takarazuka Revue.

Q18 大変な時にこそ、彼らは自らの真価（価値）を証明しなければならないだろう。

5 ページ

Q1 Ichizo Kobayashi, a politician and president of Hankyu Railways did.

He was also known as a man of culture with a love of the tea ceremony, fine art, and theater.

Q2 [自由回答] 歌舞伎は古風でエリート主義だと思いますか？自分の意見を書きましょう。

解答例(1) I think Kabuki is elitist for two reasons. First, traditionally, kabuki has followed a hereditary system where actors inherit their roles and skills from their parents. Secondly, kabuki is for wealthy audiences, performed in luxurious settings and costumes.

解答例(2) Traditionally, Kabuki has been considered as elitist, but recently it has changed.

First, in recent years, Kabuki has begun to recruit new members from the public.

Secondly, contemporary Kabuki has been making efforts to adapt to changing society and modern fans' preferences. For example, the kabuki play "One Piece" has been a smash hit.

Q3 In 1914.

Q4 "To live with purity, integrity, and beauty."

Q5 From 1938 to 1939 in 25 cities in Germany, Italy and Poland.

Q6 It was to promote friendship among Germany, Italy and Japan.

Q7 2.5 million people do.

6 ページ [Essay] 解答例

Kabuki and Takarazuka have two common points.

First, both have a strong emphasis on gender roles. Kabuki performers are all men, and Takarazuka performers are all women. Secondly, both are traditional performing arts that blend music, dance, and acting along with beautiful costumes and large-scaled stage equipment.

指導の手引

★「宝塚の謝罪」と「Smile Up(元ジャニーズ)東山社長の BBC 記者会見」の 2 つのニュースのうち、どちらを取り上げるべきか迷いましたが、ジャニー喜多川氏のニュースは、昨年、何度も取り上げたので、今回は宝塚を取り上げました。東山社長の記者会見については(他に緊急のニュースがなければ)近々取り上げたいと思います。

★下線⑥During difficult times, they will need to prove their worth.は、新聞記事から引用したものでなく、私自身の個人的な意見を表したものです。